Raina Nicolova Infantino nata in Bulgaria, si diploma all'Accademia musicale di Plovdiv nella classe con Kalina Iekova. In seguito, vincendo una borsa di studio per il perfezionamento in canto e arte scenica presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, viene in Italia e inizia un'intensa attività artistica che svolge sia nei teatri lirici che nelle sale di concerto. Si esibisce a Vacanze Musicali di Venezia e studia arte scenica con M° Mario Del Monaco.

Il suo repertorio lirico comprende: Mozart, Donizetti, Rossini, Bellini, Verdi, Puccini, Mendelssohn, autori russi e spagnoli.

Ha eseguito Donizetti, l'Elisir d'Amore e Don Pasquale, Puccini, La Bohème (Musetta) a Roma, presso il Conservatorio di Santa Cecilia sotto la regia di Marcella Covoni, e anche al Teatro Brancaccio presso l'Opera di Roma. Ha inoltre eseguito recitals ed operette (La Vedova Allegra di Lehar e La Contessa Maritza di Kalman) a Palazzo Barberini. Al Festival dei due Mondi di Spoleto al teatro Nuovo sotto la direzione del M° Menotti si esibisce nella Vedova Allegra di Lehar.

Ha dato concerti nei più importanti centri italiani e a Londra, Vienna, Madrid. Ha dato recitals in Cile, Argentina, Stati Uniti, Mexico, nelle Isole Canarie, in Sudafrica ed Egitto.

A Barcellona ha eseguito il ruolo di Marina nella zarzuela omonima di E. Arrieta.

A Lugano ha effettuato la registrazione, alla radio della Svizzera Italiana, dei compositori russi: Glinka, Rachmaninov e Tchaikowskij.

Ha lavorato nei film musicali di Zeffirelli e di Fellini e ha ottenuto una lusinghiera critica dal M° Franco Ferrara, con il quale ha collaborato a Siena nei corsi dell'Accademia Chigiana.

E' stata onorata come "Artista Lirico dell'anno 1989" a Roma dal Foyer des Artistes.

Ha realizzato un CD con l'Orchestra della Radio Sofia sotto la direzione del M° Kamen Goleminov e con il pianista Ivan Drenikov, ed un altro con il M° Stephen Kramer e il M° Rodolfo Bonucci (Zigeunerlieder – J. Brahms a Zurigo).

Canta Traviata di Verdi a Parma per la premiazione del "Verdi d'Oro" al M° Luigi Infantino diretta dal M° Romano Gandolfi.

Nell'estate 2002 ha aperto il "Julita Festival" nella Residenza Reale di Stockholm con Michael Tsolka al piano.

Ha diretto masterclasses in Sicilia, Argentina e Romania. Viene richiesta come membro di giuria in concorsi internazionali di canto.

Dal 2007 e per dieci anni è stata membro della giuria del concorso lirico internazionale Beniamino Gigli fondato da Beniamino Gigli Junior a Roma Santa Cecilia e teatro Argentina.

Nel 2005 le è stato conferito il "Premio Beato Angelico" Cavaliere dell'Arte e della Cultura.

Dal 2012 al 2019 insegna e dà masterclass all'Università USEK di Beirut.

Nel 2021 apre in Sicilia, con sua figlia Maria Elena Infantino, e col patrocinio del comune di nascita del leggendario tenore Luigi Infantino il Museo presso il Teatro Auditorio di Racalmuto a lui dedicato.

Attualmente insegna a Roma.