

Marina Pellegrino, definita da La Repubblica <<interprete dal particolare piglio stilistico e dalla naturalezza del cantabile>>, si impone all'attenzione del pubblico in occasione del suo debutto alla Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Santa Cecilia di Roma durante le "Maratone Liszt", concerto che l'ha vista, all'età di 19 anni, protagonista di un evento che ha unito i pianisti più noti della scena musicale nazionale. Formatasi con la madre, nel 2010, si è diploma con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale al Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino sotto la guida di Francesco Nicolosi e, solo due anni dopo, consegue il Diploma accademico di II livello, presso lo stesso Conservatorio, in Pianoforte,conseguendo 110 lode e menzione ad honorem. Si esibisce nell'ambito di prestigiosi festival, istituzioni concertistiche italiane e importanti teatri nazionali ed internazionali, sia nel ruolo di solista che di camerista: XII edizione del Premio Fanzago (Napoli), Villa Pennisi in Musica (Acireale), Amici della Musica (Firenze), Auditorium Parco della Musica (Roma), Fondazione W. Walton (Ischia), Musei Vaticani (Roma), Auditorium Oscar Niemeyer (Ravello) "Chamber Music Festival" (Mantova), "YilanPerformingArts Center" (Taiwan), Bosendorfer-Saal (Salisburgo), 60° Festival dei Due Mondi (Spoleto), Accademia Filarmonica Romana (Roma), Teatro Nuovo (Verona), I Concerti del Quirinale (Roma), Istituto Italiano di Cultura (Mosca, Cracovia). Nel 2016 vince l'Honorable Mention nell'ambito dell'International Competition American Protègé, esibendosi nella Weill Hall della Carnegie Hall di New York. Nel 2018, vince il Premio "Laura Scaratti" del Concorso "Verona International Piano Competition". Nell'anno 2017 si diploma in Musica da Camera con la votazione di 10- con lode presso l'Accademia di Santa Cecilia in Roma. Nel 2019 vince, in formazione di quartetto, il prestigioso Premio Sinopoli 2017 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, borsa di studio istituita dalla Presidenza della Repubblica, premiata dal Presidente Sergio Mattarella, durante la Cerimonia Ufficiale presso il Palazzo del Quirinale, dello scorso 5 giugno 2019. Nel 2021, ha inciso per la casa discografica Stradivarius, il CD "Notes", ideato dal chitarrista Duilio Meucci, dedicato al compositore Mario Castelnuovo-Tedesco. Nel 2022 consegue, inoltre, il Diploma accademico di II livello in Direzione d'orchestra, presso il Conservatorio Cimarosa di Avellino, con 110 e lode, sotto la guida del Maestro Giacomo Sagripanti e, nel 2025, presso lo stesso conservatorio, si diploma in Maestro Collaboratore, con 110 lode e menzione d'onore, sotto la guida di Maurizio Iaccarino. Nel 2024 debutta con un album per piano solo intitolato "Fantasia", con musiche di Nino Rota, pubblicato dalla casa discografica Novantiqua. È docente presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino.

Programme

N. Rota

Fantasia in Sol

R.Schumann

Humoreske in si bemolle maggiore op. 20
Einfach
Sehr rasch und leicht
Hastig
Nach und nach immer lebhafter und stärker
Einfach und zart
Intermezzo
Innig
Sehr lebhaft
Stretto
Mit einigem Pomp
Zum Beschluss

S. Thalberg

Fantasie sur Norma de Bellini, Decameron, op.57, n.4